



www.eldorado-linedancer.at
eldorado.linedancer@gmail.com



**ELDORADO
LINEDANCER**

Music / Interpret: Disappearing Tail Lights / Gord Bamford

Counts: 32 **Wall:** 4

Kategorie: Beginner / Intermediate

Choreograph: Alison Biggs & Peter Metelnick

DISAPPEARING TAIL LIGHTS

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf das Wort „tail“

Side, close, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 RF Schritt rechts – LF an RF heransetzen
3&4 RF Schritt rechts – LF an RF heransetzen und RF Schritt rechts
5-6 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt links – RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt vor
Restart: In der 6. und 10. Runde hier abbrechen, Brücke tanzen und dann von vorn beginnen

Step, pivot ¼ l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 RF Schritt vor, ¼ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF
3&4 RF weit über LF kreuzen – LF etwas an RF heranziehen und RF weit über LF kreuzen
5-6 LF Schritt links, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt rechts und LF über RF kreuzen

Side, close, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 RF Schritt rechts – LF an RF heransetzen
3&4 RF Schritt vor – LF an RF heransetzen und RF Schritt vor
5-6 LF Schritt vor, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
7&8 ¼ Drehung links, LF Schritt links – RF an LF heransetzen – ¼ Drehung links, LF Schritt vor

Walk 2 (½ turn l, ½ turn l), shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/coaster cross

- 1-2 2 Schritte vor (r – l)
(Option für 1-2: ½ Drehung links, RF Schritt zurück – ½ Drehung links, LF Schritt vor)
3&4 RF Schritt vor – LF an RF heransetzen und RF Schritt vor
(Ende: Der Tanz endet hier auf 3)
5-6 LF Schritt vor, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
7&8 ¼ Drehung links, LF Schritt zurück – RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

Tag/Brücke

(nach Ende der 1. Schrittfolge in der 6. Und 10. Runde – anschließend Restart)

Step, pivot ¼ l, touch, hold

- 1-2 RF Schritt vor – ¼ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF
3-4 RF neben LF auftippen – Halten