



www.eldorado-linedancer.at
eldorado.linedancer@gmail.com



**ELDORADO
LINEDANCER**

Music / Interpret: Knee Deep / The Zac Brown Band

Counts: 32 **Wall:** 4

Kategorie: Intermediate

Choreograph: Peter Metelnick & Alsion Biggs

KNEE DEEP

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Side-touch-side-kick-behind-side-cross, side-touch-side-kick-behind- ¼ turn r-step

- 1&2 RF Schritt rechts – LF neben RF auftippen und LF Schritt nach links
& RF flach nach vorn kicken
3&4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt links und RF über LF kreuzen
5&6 LF Schritt links – RF neben LF auftippen und RF Schritt rechts
& LF flach nach vorn kicken
7&8 LF hinter RF kreuzen – ¼ Drehung rechts, RF Schritt rechts und LF Schritt vor

Rock forward – ½ turn r-scuff-shuffle forward turning ½ r, coaster step, run 3

- 1&2 RF Schritt vor, LF anheben – Gewicht auf LF, ½ Drehung rechts, RF Schritt vor
& LF scuff
3&4 ¼ Drehung rechts, LF Schritt links – RF an LF setzen, ¼ Drehung rechts – LF Schritt zurück
5&6 RF Schritt zurück – LF an RF setzen – RF kleiner Schritt vor
7&8 3 kleine Schritte nach vorn (l – r -l)

(Restart: In der 3. Runde – Richtung 9 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen)

Option für 1-4:

- 1&2 RF Schritt vor, LF anheben – Gewicht zurück auf LF und RF Schritt zurück
3&4 LF Schritt zurück – RF an LF setzen und LF Schritt zurück

Lockstep forward, heel, touch back, lockstep forward, cross-back- 1/8 turn r

- 1&2 RF Schritt schräg rechts vor – LF hinter RF einkreuzen und RF Schritt vor
3-4 Linke Ferse vorn auftippen – Linke Fußspitze hinten auftippen
5&6 LF Schritt schräg links vor – RF hinter LF einkreuzen und LF Schritt vor
7&8 RF über LF kreuzen – LF Schritt zurück, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt rechts

Walk around turn r, shuffle forward, kick-ball-change

- 1-4 Mit 4 Schritten einen 7/8 Kreis rechts herumlaufen (l – r – l – r)
5&6 LF Schritt vor – RF an LF setzen und LF Schritt vor
7&8 RF nach vorn kicken – RF an LF setzen und LF Schritt auf der Stelle

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde – 6 Uhr)

Mambo forward, mambo back

1&2 RF Schritt vor, LF anheben – Gewicht zurück auf LF und RF an LF setzen

3&4 LF Schritt zurück, RF anheben – Gewicht zurück auf RF und LF an RF setzen